A Kind Of Magic (I)

On August 07, 2015

Găsește noi metode de a capta sensul autentic al superiorității, în virtutea puterii de modelare a unei lumi interioare mai vaste.

Niciuna din vederile mele artistice, desprinse din înălțimile celeste ale spațiului și timpului, contrapuse unui sens existențial mai profund, n-ar fi putut fi împărtășite printr-un mesaj direct. Ci prin magie, sub puterea unor descărcări electrice, fenomene imprevizibile, imposibil de oprit, fără să știu că depindeam de efectul lor real. Niciun muritor nu-și putea câștiga măreția printr-un asemenea mod de manifestare a formei de cunoaștere.

Vrând-nevrând, ajunsesem la acea răscruce a minții, diferită în fiecare moment de revelație, de care mă temeam că venise vremea s-o biruiesc. Când întreaga mea ființă se abandona propriului demon sau geniu, urmând o tainică lege a existenței, subordonată timpului, care-mi poruncea fie să mă distrug, fie să mă autodepășesc. "The bell that rings inside your mind / Is a challenging the doors of time."

Îmi revenea misiunea să fac ceva în privința acceptului meu de a-mi uni puterile cu rezonanța acelor curenți de energie care intrau în structura unei noi realități de a fi. O realitate în strânsă legătură cu frecvențele de transmisie a unor cantități de informații reținute deseori în mai multe locuri, concomitent, dar mai ales în actul de manifestare a sinelui în relație cu o instanță superioară de iluminare. Până când voi putea să trec peste liniile alea de finish la care momentan știința nu are răspuns? „It's a kind of magic."

Leadership: Ce rol ești dispus să-ți asumi legat de o trăire pe care o exprimi în diferite feluri, experimentând un stil personal de creare a unui spectacol care se străduiește prea mult să fie "cool"?

Lutul uscat devine mai solid atunci când este ars în foc. La fel și magia, încălzită la temperaturile înalte ale inspirației și inventicii, asigură energie alternativă printr-un câmp magnetic uniform. Încât fluxul ei de transformări succesive și formele ei de intensitate, trecând prin valorile maxime și minime ale forțelor producătoare de efecte speciale, întărește concepția artei de a convinge.

Atunci când folosești o putere aparte, prin transpunerea unui parametru ireal într-un parametru real, sau invers, ea nu trebuie să fie vizibilă, dar trebuie să fie capabilă să uimească, să inspire și să fidelizeze audiența prin crearea unei stări de spirit. Rolul tău într-un spectacol care se străduiește să fie prea "cool", riscând o oarecare dezamăgire în cazul celei mai mici greșeli, este unul de referință în realizarea credibilă a unui personaj cu nesfârșite valențe interpretative. Fiindcă în leadership contează mai mult felul cum se dezvoltă o personalitate într-un cadru inedit, non-competitiv, al inevitabilului, un cadru al aparențelor, al realităților permanent schimbătoare necesar pentru manifestări emoționale „deschise și fără cortină".

Numai inventatorul Nikola Tesla putea genera înaltă tensiune, producând scântei și împrăștiind lumina în jur fără să rănească sau să producă arsuri. Scriitorul Christopher Priest vorbea despre el că despre un magician: *"Totdeauna avusese nevoie de un efect de scenă spectaculos. Pe de o parte pentru a evidenția trucul Noului Om Transferat și, pe de altă parte, pentru a masca modul său de realizare."*

Magia, în care „I'm hearing secret harmonies" prin sunete, proiecții și culoare, este o formă

inteligentă de exprimare a stărilor, a emoțiilor, a gândurilor, a artei de a fi mijlocul de transpunere a frumosului în materie, care stârnește interesul. Oare ce-ar fi avut de spus despre magie scriitorul german Thomas Mann?

Leadership: Superioritatea ta se poate constitui ca o experiență fără egal în folosirea unei experiențe memorabile drept un simulator de situații cu caracteristici mistice care te ajută să cântărești o multitudine de relații cauză-efect?

Cu siguranță că studierea unei construcții științifice rău famate sub raport moral, fără a lua în seamă că se află o contradicție în însuși faptul de a o considera opera geniului, magia, prea plină de mistificări ce aduc a vrăjitorie, cu stranii indicații spre hazard, reprezintă o necugetată încălcare a legilor divine. Dar totuși, ea ne încântă mereu cu frumuseți vizuale și auditive. Nu-i așa, Freddie?

Întotdeauna în leadership problematica va fi situația în care actul de creație și trăirile pe care le sugerezi, ce îi orientează pe ceilalți oameni spre o nouă construcție a realității, devin elemente ale cadrului tău de referință, al unei experiențe care dobândește mereu o altă semnificație.

O relație cauză-efect, prin prisma folosirii magiei ca rampă de lansare în taina cunoașterii superioare, se măsoară prin prin felul cum reușești să faci față celor mai neprevăzute situații. O asemenea relație de tipul *"încearcă să evidențiezi un truc, mascând modul său de realizare",* pune preț considerabil pe facilitarea imaginilor instantanee ca mijloc de definire a unei identități coerente, diferențiate, și de apărare a ei în fața oricărui atac de natura inhibiției.

Magia, o piatră grea de o încercare a științei conturată cu sprijinul și încurajarea consecventă primită din partea spiritului inovativ, este posibil de înfăptuit prin efectele interpretării lumii interioare - în așa fel încât trăirile să capete un sens vizual, fantastic și credibil în același timp. În sens restrâns, spunea cineva, *magia înseamnă un efort de a controla sau obliga forțele naturale sau supranaturale să acționeze la ordinul omului.*

Leadershipul este realitatea pe care oamenii o percep adevărată, fără să-și închipuie nicio clipă ce haos se ascunde în spatele "strălucirii" spectacolului pe care îl plănuiește regizorul.

A Kind Of Magic are ca punct de sprijin capacitatea omului de a se alinia unui sens existențial mai profund, care oferă alte vederi asupra artei, ce nu pot fi împărtășite printr-un mesaj direct. Ci prin aplicarea cunoașterii la cel mai înalt nivel științific, având ca atribut esențial o modalitate nouă de receptare a lumii interioare și exterioare.

* Notă: Queen - A Kind of Magic

Source: https://neculaifantanaru.com/a-kind-of-magic.html